

# HİCAZ ŞARKI

Usûlü: DÜYEK

(Beni sen çoktandır unutsan bile)

Müzik : Nezh GÖZONAR

(♩ = 224)

Söz: Münîre AKSARAY



(ARANAĞMESİ\_\_\_\_\_)



Be ni sen çok tan dır\_\_\_\_\_ u nut san bi le



Sev dâ ma sa lı muz din le nir ol\_\_\_\_\_ muş (SAZ\_\_\_\_\_)



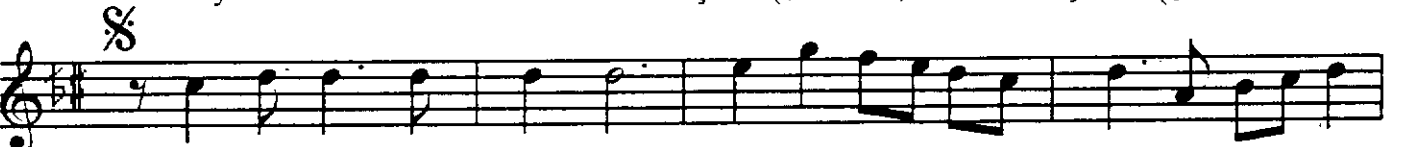
Ne yap\_\_\_\_\_ sam\_\_\_\_\_ nâ fi le\_\_\_\_\_ düş' mü şüz\_\_\_\_\_ di



le A dı muz\_\_\_\_\_ be ra\_\_\_\_\_ ber\_\_\_\_\_



söy le nir ol\_\_\_\_\_ muş (SAZ\_\_\_\_\_)



Bir a teş ti sön dü kül dür de sen\_\_\_\_\_ de (SAZ\_\_\_\_\_)



Di ken ler le do lu gül dür de sen de

# HİCAZ ŞARKI

(Devamı)

2. Sahife

Nezih GÖZONAR

Be nim i çin ar tık\_\_\_\_\_ el dir de sen\_\_\_\_\_ de

A dı mız\_\_\_\_\_ be ra ber\_\_\_\_\_ söy le nir ol\_\_\_\_\_ muş (SAZ\_\_\_\_\_) muş

2. Ka de rin san ki bir\_\_\_\_\_ ya zı sı gi bi

Bir bü tü nün i ki (SAZ\_\_\_\_\_) ya rı sı\_\_\_\_\_ gi bi (SAZ\_\_\_\_\_)

Dil ler de\_\_\_\_\_ sev dâ nın\_\_\_\_\_ şar kı sı\_\_\_\_\_ gi bi

A dı mız\_\_\_\_\_ be ra ber\_\_\_\_\_ söy le nir ol\_\_\_\_\_ muş (SAZ\_\_\_\_\_) muş (SAZ\_\_\_\_\_)

(1)

Beni sen çoktandır unutsan bile,  
Sevdâ masalımız dinlenir olmuş.  
Ne yapsam nâfile, düşmüşüz dile,  
Adımız beraber söylenir olmuş.

(Nakarat)

Bir ateşti söndü, küldür desen de,  
Dikenlerle dolu güldür desen de,  
Benim için artık eldir desen de,  
Adımız beraber söylenir olmuş.

(2)

Kaderin sanki bir yazısı gibi,  
Bir bütünün iki yarısı gibi,  
Dillerde sevdânın şarkısı gibi,  
Adımız beraber söylenir olmuş.

(Münîre AKSARAY)